



[→ Sito web del prodotto](#)

[→ Video playlist](#)

Monitor di riferimento HDR da 30,5 pollici

Grazie alle sue potenzialità e alle elevate prestazioni, il monitor PROMINENCE CG1 si propone come display di riferimento per il processo di correzione colore professionale e color grading di film, spot pubblicitari e documentari che sfruttano lo standard PG-HDR e HLG. Il monitor offre grande flessibilità anche per ciò che riguarda la connettività e propone un'interfaccia IP standard per segnali SMPTE 2110 ed è dotato degli ingressi SDI, DisplayPort e HDMI che sfrutta la nuova tecnologia di veicolazione del segnale Fixed Rate Link (FRL). Il modello dispone di un sensore integrato che, in abbinamento al software proprietario ColorNavigator, permette di calibrare e profilare automaticamente il monitor in maniera veloce ed estremamente accurata.

- ✓ LCD Wide Gamut da 30,5 pollici con 4096 x 2160 pixel (DCI-4K)
- ✓ Elevata gamma dinamica fino a 1000 nits
- ✓ Neri profondi e contrasto di 1.000.000:1 senza nessun intervento dell'ABL (Auto Brightness Limiter) o del Local Dimming. Precalibrato con classificazione di grado 1 secondo gli standard HDR-HLG e HDR-PQ-EOTF
- ✓ Gamma cromatica preimpostata in fabbrica per gli spazi colore di riferimento BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, PQ_Theatre, HLG_BT2100
- ✓ Interfaccia SDI per la trasmissione segnali digitali non compressi Single-Link 12G/6G/3G/HD-SD, Dual-Link e Quad-Link 3G (2 sample interleave)
- ✓ Interfaccia SFT28 (25GbE, ST 2110) per ambienti di produzione basati su IP
- ✓ Ingresso HDMI con tecnologia FRL, risoluzione DCI 4K con codifica a 12 bit in formato 4:4:4
- ✓ Ingresso DisplayPort fino a 10 bit 4:4:4
- ✓ Massima affidabilità e lunga vita con garanzia di 5 anni

Massima precisione ed estrema accuratezza

Elevata gamma dinamica

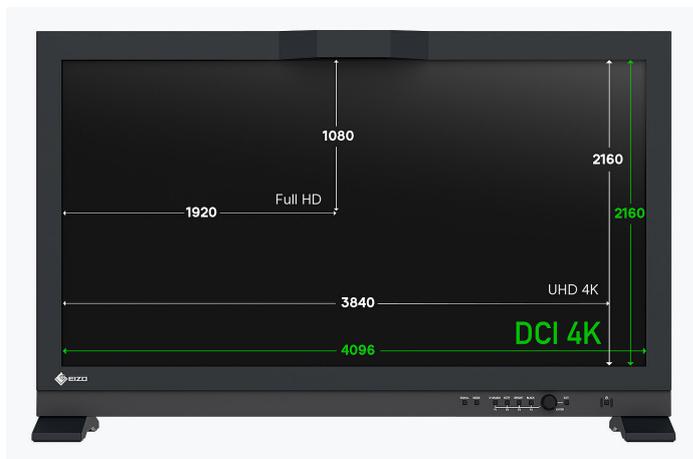
Il modello PROMINENCE CG1 è un monitor di riferimento HDR (High Dynamic Range) e offre una gamma altamente dinamica, ossia il rapporto tra le parti più scure e quelle più luminose della stessa immagine, è definito in maniera estremamente dettagliata sia nelle zone di alta luminosità che in ombra. Grazie agli alti livelli di luminosità di 1000 cd/m² e all'ampio rapporto di contrasto di 1000000:1 è possibile visualizzare il materiale HDR senza ricorrere ad un aumento del contrasto dinamico mediante tecnologie come il local dimming o ABL.



Risoluzione DCI-4K

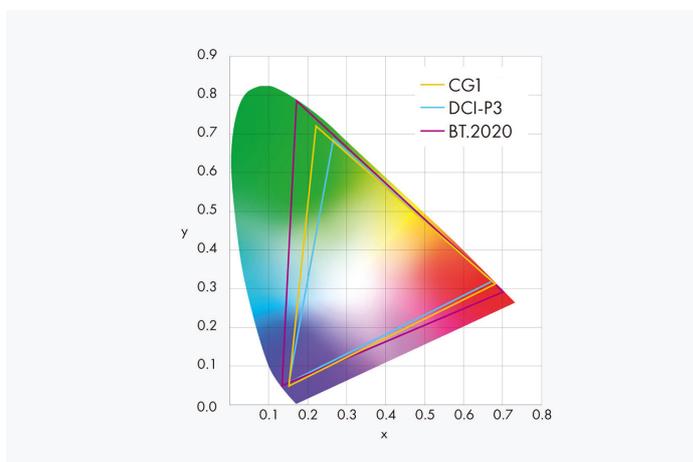
Il monitor PROMINENCE CG1 vanta una risoluzione DCI-4K (4096 x 2160 (4K DCI) pixel), quattro volte superiore a quella del Full HD (1920 x 1080 pixel). Per questo motivo è perfetto per chi si occupa di video editing, color correction e color grading, di computer animation CGI 2D e 3D, effetti visivi VFX o processi di compositing nella produ-

zione cinematografica e multimediale avanzata (film, pubblicità animazione ecc.).



Copertura spazio colore DCI-P3

L'ampia gamma cromatica del monitor offre una copertura del 98 % dello standard DCI-P3, ideale per i professionisti della post-produzione, assicurando un risultato finale uniforme e colori più realistici.



Rappresentazione a 10 bit

Il ColorEdge PROMINENCE CG1 offre una rappresentazione a 10 bit* che si avvale di una tabella colore a 24 bit (LUT) ed è in grado di riprodurre oltre un miliardo di colori, sfruttando uno spettro cromatico estremamente ricco, con gradazioni più omogenee e transizioni più raffinate e minore distanza tra le tonalità adiacenti (Delta-E).

* Richiede l'uso di una scheda grafica e di un software in grado di sfruttare la profondità colore a 10 bit.



10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (senza LUT)

VISUALIZZAZIONE OMOGENEA DELLE IMMAGINI

Digital Uniformity Equalizer

Pixel per pixel, la funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) gestisce i valori tonali del monitor sull'intera area di visione, garantendo una cromaticità identica su tutto lo schermo, senza presentare oscillazioni. In questo modo il monitor garantisce una densità luminosa uniforme e omogenea e massima purezza cromatica.



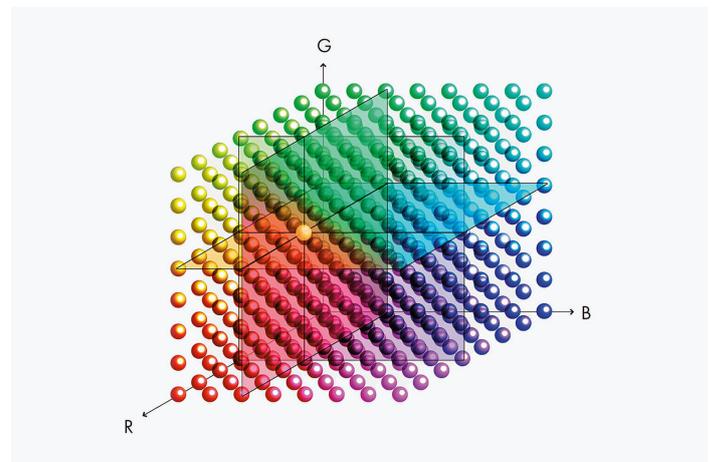
Con la tecnologia DUE



Senza tecnologia DUE

Tabella LUT tridimensionale ed emulazione 3D

Il monitor è provvisto di una tabella colore tridimensionale, che, in abbinamento al software ColorNavigator è in grado di emulare la cromaticità di film e quindi di rappresentare le immagini nella stessa qualità percepita dallo spettatore. Inoltre, la tabella di riferimento a 3D aumenta la precisione della miscela addittiva del monitor (composta dai colori primari rosso, verde e blu) e di conseguenza la sua capacità di riprodurre le tonalità neutre del grigio.



Visione ampia

L'angolo di visualizzazione del monitor è estremamente ampio e assicura una visione stabile dei colori e contrasto anche dai lati ed è di grande utilità quando più persone esaminano contemporaneamente le immagini.



Performance stabile grazie all'intelligenza artificiale

Per garantire che la resa cromatica, il livello di luminosità e altre caratteristiche rimangano sempre precise e stabili anche quando la temperatura dell'ambiente cambia, il monitor ColorEdge PROMINENCE CG1 è dotato di un sensore che rileva con precisione la temperatura all'interno del monitor. Algoritmo di correzione assistito da Intelligenza Artificiale* riconosce le variazioni della temperatura e adegua conformemente la temperatura colore in tempo reale.

* Brevetto registrato

Connettività all'avanguardia che semplifica il processo di post-produzione

Interfaccia SDI

Il display PROMINENCE CG1 ColorEdge affianca all'interfaccia digitale single link 12G/6G/3G/HD-SD anche connettori Dual e Quad Link 3G/HD-SDI, consentendo una trasmissione diretta dei segnali video 4K. I connettori SDI supportano le soluzioni 2SI (2 Sample Interleave), al fine di assicurare un'immagine sempre stabile durante la trasmissione. E' possibile anche l'invio di dati di identificazione video VPID (Video Payload ID). Gli utenti possono impostare il protocollo di telecamera con ColorNavigator 7 per visualizzare il materiale filmato con il protocollo di telecamera corrispondente.



Standard SMPTE ST 2110 per soluzioni su rete IP

Il display PROMINENCE CG1 offre piena compatibilità con lo standard SMPTE ST 2110, consentendo al monitor di integrarsi perfettamente negli ambienti di produzione in diretta basati su IP. Le interfacce integrate sono in grado di elaborare segnali video non compressi di altissima qualità per le esigenze del flusso produttivo live.



HDMI e DisplayPort

Il monitor vanta una ricca dotazione di ingressi che sono disposti comodamente ai lati del pannello e consentono di collegare il monitor a più dispositivi contemporaneamente. E' disponibile un ingresso HDMI e DisplayPort, tre porte USB downstream e due porte USB upstream. La porta USB del modello PROMINENCE CG1 supporta la risoluzione DCI 4 K fino ad una refresh rate di 60 Hz, campionamento 4:4:4 e codifica a 12 bit.

Il monitor PROMINENCE CG1 supporta la nuova tecnologia HDMI Fixed Rate Link in grado di veicolare segnali non compressi grazie ad una maggiore larghezza di banda. L'apposito cavo viene fornito a corredo, al fine di garantire un collegamento performante.

L'ingresso DisplayPort supporta la trasmissione di video ad alta risoluzione 4K DCI a 60 Hz, campionamento 4:4:4 e profondità di colore a 10 bit.



Sync Signal – Impostazione automatica del colore

Per garantire impostazioni di colore coerenti durante l'intero flusso di produzione, il monitor PROMINENCE CG1 offre la funzione Sync Signal che adegua automaticamente le impostazioni del monitor in base al VPID (Video Payload ID) del segnale SDI e ai metadati del segnale HDMI.

HDR

High Dynamic Range

Curva gamma

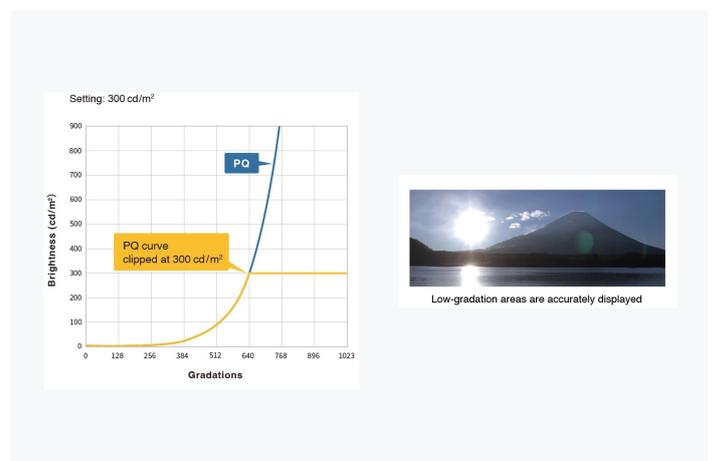
Il ColorEdge PROMINENCE CG1 supporta le curve gamma per il video HDR, HLG (Hybrid Log Gamma) e PQ (Perceptual Quantization) e sono precalibrate con cura e precisione al livello di classe di riferimento 1.

Simulazione della luminosità in base alla curva PQ

Per raggiungere un livello di intensità luminosa ottimale, il monitor PROMINENCE CG1 dispone di 3 simulazioni della curva PQ che permette un adeguamento ottimale alla luminosità massima del monitor. I componenti del segnale in eccesso possono essere "clippati" (clipping PQ) o compressi (emulazione PQ). L'opzione "Auto" nel menu "Option PQ" adegua automaticamente la curva PQ in base alla luminosità attuale dello schermo.

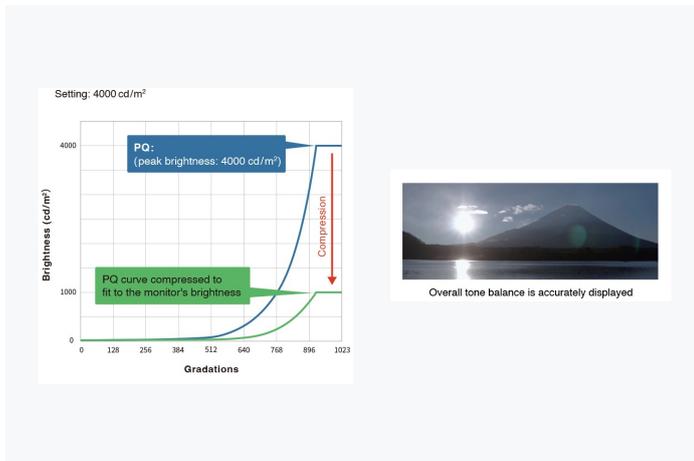
Clipping PQ

La curva di luminosità segue la curva PS fino ad un determinato valore di luminosità e i picchi di luminosità che superano il livello preimpostato vengono tagliati. In tal modo è possibile garantire un'elevata qualità luminosa e mantenere la saturazione delle tonalità più scure.



Emulazione PQ

Contenuti che contengono livelli di luminosità superiori vengono compressi in modo che la luminosità di picco del contenuto venga adattata alle capacità luminose esprimibili dal monitor. Ciò consente di riprodurre qualsiasi valore tonale entro i limiti della gamma dinamica del monitor nell'intervallo che va da 0 ad un valore massimo di 1023 per verificare che il bilanciamento dei colori sia equilibrato.



Industria cinematografica

Modalità colore preimpostate

Il ColorEdge PROMINENCE CG1 fornisce un accesso immediato e pratico alle modalità colore di riferimento mediante il menu OSD: BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, PQ_THEATER, HLG_BT.2100, calibrazione personalizzata e segnale Sync.



Luminance Warning

Con la funzione Luminance Warning è possibile evidenziare sezioni che superano una determinata luminosità nella modalità PQ (300, 500, 1000 o 4000 cd/m²). Queste aree possono essere evidenziate a piacere nei colori rosso o giallo.



Con indicazione di luminosità anomala

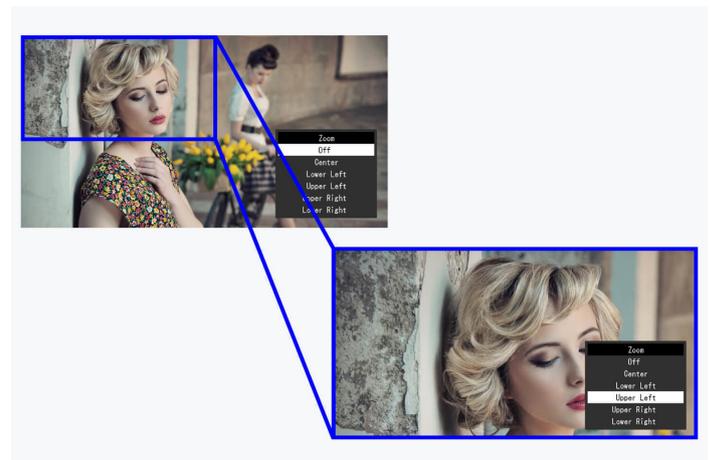


Senza indicazione di luminosità anomala

Post-produzione cinematografica

4K zoom

Per analizzare agevolmente anche il più piccolo dettaglio è possibile selezionare direttamente l'ingrandimento nel menu del monitor e zoomare nelle diverse porzioni dello schermo.



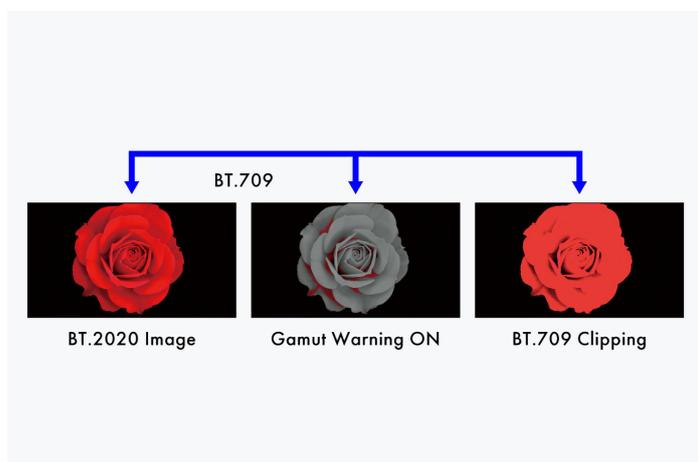
Funzione Blue-Only

La funzione Blue-Only consente di verificare la presenza di rumore digitale nel segnale visualizzando un'immagine monocromatica che riproduce solo la componente blu del segnale d'ingresso.

Gamut Alert

Il Gamut Alert funziona in due modi:

- I contenuti Rec. 2020 che, non possono essere riprodotti nello spazio Rec. 709, verranno rappresentati in versione monocromatica.
- La modalità Clipping Rec.709 simula il modo in cui il materiale Rec.2020 sarà restituito su dispositivi HDTV.



Gestione del colore e controllo qualità

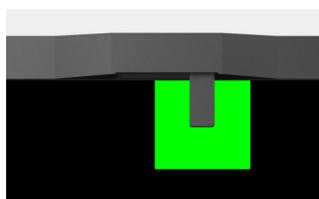
Sonda di misurazione integrata per processi di lavoro automatizzati

Un monitor di riferimento deve mantenere la precisione del punto di bianco, dei valori tonali e dell'EOTF sempre costanti. Il monitor PROMINENCE CG1 è dotato di un dispositivo di misurazione integrato e non necessita di software esterni, calibrando automaticamente il monitor al livello della classe di riferimento.

Al fine di garantire la massima precisione, ogni singolo sensore di misurazione integrato nel monitor viene ottimamente correlato al relativo pannello in fase di assemblaggio con un apposito strumento di laboratorio. In aggiunta, il sensore può essere correlato anche ad altri di-

positivi di misurazione esterni già impiegati nei flussi di lavoro esistenti. In tal modo si può rinunciare a sonde di calibrazione complementari con una notevole semplificazione dei processi e una maggiore qualità e sicurezza del processo creativo. I dati di calibrazione vengono memorizzati direttamente nel monitor e pertanto non sarà necessario ricalibrarlo anche nel caso che venga collegato ad un altro computer.

[Per saperne di più sui sensori integrati EIZO](#)

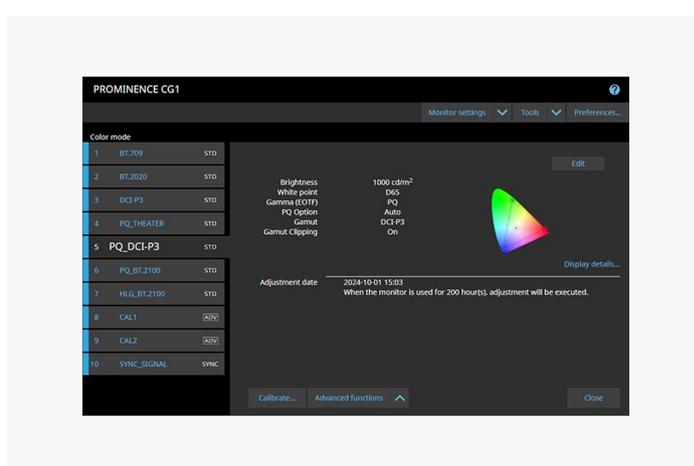


Dettaglio

Software di gestione del colore ColorNavigator

ColorNavigator è il software di gestione colore EIZO dedicato ai monitor della linea ColorEdge. Il software proprietario semplifica la calibrazione ad intervalli regolari e fornisce risultati affidabili ed una resa coerente.

L'interfaccia del software ColorNavigator EIZO è disponibile per i software developer o gestori di sistema con lo scopo di permettere la comunicazione tra le funzionalità di ColorNavigator nell'architettura software esistente. Ciò permette di accedere a determinate funzioni senza che l'operatore debba aprire ColorNavigator in una finestra separata. Le funzioni accessibili sono: la modalità colore, la creazione di un target di calibrazione, l'esecuzione e l'interruzione dell'operazione di auto-calibrazione, il richiamo dei risultati della calibrazione e tante altre.



Report di calibrazione

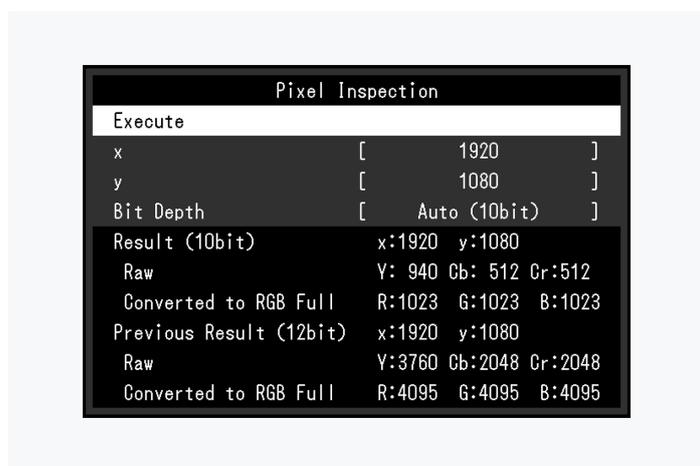
A corredo di ogni monitor ColorEdge PROMINENCE CG1 viene fornito il relativo report di calibrazione che esibisce i risultati della calibrazione effettuata in fabbrica e attesta l'omogeneità, la curva gamma, la copertura dello spazio colore e il punto di bianco del monitor.

[Dettagli rapporto di calibrazione](#)

Pixel Inspection

Il raggiungimento di una perfetta corrispondenza è un tema cruciale nella post-produzione dell'industria cine-telesiva e configurazioni di sistema errate o improprie possono comportare ulteriori revisioni e generare costi aggiuntivi.

La funzione „Pixel Inspection“ del monitor consente agli amministratori di sistema di verificare in maniera rapida se le configurazioni tecniche corrispondono ai parametri predefiniti per il corrente progetto. Ciò risulta di particolare utilità nel caso di progetti che avvengono in modalità di lavoro ibrida.



Interfaccia utente Design intuitivo e navigazione semplificata

Funzione di selezione configurabile

Per una navigazione semplice e veloce e per effettuare impostazioni personalizzate, il monitor PROMINENCE CG1 dispone di una manopola di regolazione a cui è possibile assegnare una funzione di scelta rapida, per esempio variare la luminosità.



Telecomando GPI

Nell'imballo è presente anche PROMINENCE CG1 un telecomando GPI (General Purpose Interface) che interagisce con l'interfaccia versatile RJ45 e permette di definire ed eseguire determinate funzioni senza ricorrere al menu OSD, come ad esempio: la modifica della modalità colore, l'attivazione e disattivazione dei markers, la funzione di zoom, la funzione Pixel Inspection ecc.

Sostenibilità ambientale La nostra responsabilità

Altamente affidabile e durevole

Il monitor PROMINENCE CG1 è realizzato con cura estrema e alti standard di lavorazione. Non a caso è coperto da una garanzia di 5 anni. EIZO è impegnata da sempre per ridurre l'impatto delle proprie attività, anche nella progettazione di nuovi monitor. In ragione di ciò, oltre alla cura dei particolari, con il PROMINENCE CG1 ci impegniamo ad offrire un prodotto sostenibile e ci adoperiamo per ridurre gli sprechi e ottimizzare le risorse.

Produzione sostenibile e responsabile

Il modello PROMINENCE CG1 è prodotto in maniera socialmente responsabile. EIZO collabora esclusivamente con fornitori che garantiscono un approvvigionamento nel pieno rispetto della responsabilità sociale e dei diritti umani. Ciò vale in particolar modo per i cosiddetti minerali provenienti da aree di conflitto e di alto rischio. EIZO presenta ogni anno una relazione annuale di gestione CSR (Corporate Social Responsibility) che informa sulle prestazioni economiche, ambientali, sociali ed etiche e le prospettive future.

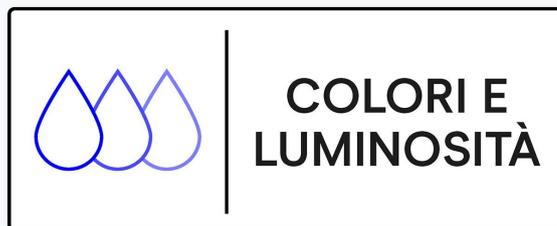
Efficiente ed ecocompatibile

Ogni modello PROMINENCE CG1 è prodotto negli stabilimenti EIZO secondo il sistema di gestione ambientale ed energetico certificato ISO 14001 e ISO 50001, riconoscimenti internazionali basati sul miglioramento continuo che comprendono misure volte alla protezione dell'ambiente, prevenendo l'inquinamento, riducendo l'entità dei rifiuti, il consumo di energia e dei materiali. Riferiamo pubblicamente su queste misure su base annuale.



Luminosità e riproduzione dei colori garantite

La retroilluminazione del modello ColorEdge PROMINENCE CG1 è coperta da una garanzia di 10.000 ore di funzionamento dalla data di acquisto. Se utilizzato ad una temperatura colore raccomandata di 6500 K viene garantito un livello di luminosità pari a 800 cd/m².



Garanzia

Sicurezza dell'investimento

5 anni di garanzia

EIZO offre una garanzia di 5 anni. Questa garanzia estesa è resa possibile dalla scelta di materie prime di elevata qualità, dall'estremo rigore progettuale e dal processo produttivo controllato. I prodotti EIZO mantengono quello che promettono.



Dati tecnici

GENERALE		CARATTERISTICHE E FUNZIONAMENTO	
Articolo numero	CG1	Calibrazione hardware di luminosità, punto di bianco e gamma/EOTF	✓
Colore del cabinet	nero	Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Tipo di impiego	Foto, Media & Design, Grafica	Funzione calendario per l'autocalibrazione	✓
Linea	ColorEdge	Modalità preimpostate	BT.2020, PQ BT.2100, BT.709, HLG BT.2100, PQ Theater, DCI-P3, PQ DCI-P3, spazi di memoria aggiuntivi attraverso la calibrazione, Sync Signal
Tipologia di utilizzo	Video editing, post-produzione e color grading	Correzione del drift colore	✓
Requisiti di sistema specifici	Nessuno, compatibile con la maggior parte dei computer e dei sistemi operativi, compresi macOS e Windows.	Badge	✓
EAN	4995047068037	Digital Uniformity Equalizer (correzione dell'omogeneità)	✓
SCHERMO		Gestione ibrida della retroilluminazione	✓
Diagonale [pollici]	30,5	Emulazione 3D LUT cine-televisiva (10 bit log)	✓
Diagonale [in cm]	77,5	Manopola programmabile	✓
Formato	17:9	Safe Area Marker	✓
Area attiva di visualizzazione (LxH) [in mm]	685,7 x 361,6	Conversione I/P	✓
Risoluzione raccomandata	4096 x 2160 (4K DCI)	Supporto HDCP	✓
Pixel pitch [in mm]	0,167 x 0,167	Avviso problemi di gamut	✓
Densità di pixel [in ppi]	152	Indicazione di luminosità anomala	✓
Risoluzioni disponibili	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)	Blue Only	✓
Tecnologia del pannello	Dual Layer IPS (Wide Gamut, 10 Bit)	D65 (CRT) Offset	✓
Angolo di visualizzazione orizzontale max. [in °]	178	Time Code (VITC, LTC)	✓
Angolo di visualizzazione verticale max. [in °]	178	Gamut Clipping	✓
Colori rappresentabili	1,07 Mrd. Farben (ST 2110 (SFP28) direct IP, 24 Bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 24 Bit), 1,07 miliardi di colori (DisplayPort, 24 Bit), 1,07 miliardi di colori (SDI, 24 Bit)	Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
Colori rappresentabili/LUT	Più di 278 bilioni di tonalità / 24 bit 3D-LUT	Lingua menu on screen	de, en, fr, es, it, se
Spazio cromatico massimo (tipico)	DCI P3 (100%)	Impostazioni	Informazioni segnaletiche, modalità colore, luminosità, temperatura del colore/punto di bianco, gamma, HLG system gamma, saturazione del colore, 6 Colors, scalatura, Matrice colore YUV/RGB, Input Range, livello del nero, Formato XYZ, Zoom, Avviso sullo spazio colore BT.709, Marker (Safe Area Marker, dimensioni Safe Area, marker di formato, impostazione formato, colore cornice), Salta ingresso segnale, Salta modalità colore, tasti personalizzati, Power Indicator, Reset monitor, ingresso segnale
Preimpostazioni dello spazio colore	DCI-P3, SMTPE-C, BT.2020, BT.709, EBU, sRGB, AdobeRGB, Native	Guida tasti	✓
Matrice di trasferimento YUV	BT.2020, BT.709, BT.601, Auto	Cavo di alimentazione integrato	✓
Hdr Gamma	PQ, HLG	CONNESSIONI	
Preimpostazioni per EOTF	HLG, PQ, EBU(2,35), sRGB, Gamma 1.6-2.7	Ingressi segnale	2x SFP28 (25GbE, ST 2110) direct IP, 2x BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), 2x BNC (3G/HD-SDI), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3)
Luminosità massima (tipica) [cd/m ²]	1000	Uscite di segnale	2 x BNC (12G/ 6G/3G/HD-SDI, through-out (active)), 2 x BNC (3G/HD-SDI, through-out (active))
Contrasto massimo	1000000:1	Specifiche USB	USB 5Gbps (USB 3)
Preimpostazioni per la temperatura del colore	DCI, D65, D65(CRT), D50, Native, User, 4000-10000 K	Porte USB upstream	2 x tipo B
Retroilluminazione	Wide Gamut LED	Porte USB downstream	3 x tipo A
		Control port	RJ45

DATI ELETTRICI

Frequenza di scansione	DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz
Consumo energetico (tipico) [in watt]	271
Consumo energetico (massimo) [in watt]	420 (consumo con la luminosità massima e utilizzo di tutti gli ingressi)
Consumo di energia in modalità stand-by [in watt]	0.5
Alimentazione	AC 100-240V, 50/60Hz

DIMENSIONI E PESO

Dimensioni (incluso supporto) (larghezza x altezza x profondità) [in mm]	746.8 x 482.7 x 208
Peso (incl. supporto) [in kg]	17.5
Dimensioni (senza supporto) (larghezza x altezza x profondità) [in mm]	746.8 x 457 x 165.8
Peso (senza supporto) [in kg]	16.8
Disegno tecnico (PDF)	Disegno tecnico (PDF)

CERTIFICAZIONE E STANDARD

Temperatura operativa	0 - 30 °C / 20 - 80 % (R.H., non condensing)
Certificazioni	CE, UKCA, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (incluso ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-A, CAN ICES-3 (A), TÜV S, PSE, VCCI-A, RoHS, WEEE

SOFTWARE E ACCESSORI

Ulteriori accessori e software disponibili come download	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Accessori in dotazione	cavo segnale HDMI - HDMI (Ultra High Speed), Cavo USB (tipo A - tipo B), Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, Cavo di alimentazione, Report di calibrazione, Manuale via download, Istruzioni di consultazione rapida
Accessori opzionali	PM200-K (Cavo di collegamento DisplayPort per la trasmissione del segnale digitale audio-video), CP200 (Cavo USB-C a DisplayPort), PP100-K (Cavo di collegamento DisplayPort)

GARANZIA

Periodo di garanzia	5 anni
Garanzia inclusa	Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 800 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 6500 K garantiert., Garanzia zero difetti dei pixel; nessun sub-pixel completamente illuminato (sub-pixel ISO 9241-307) per sei mesi dalla data di acquisto.

Trova il tuo contatto EIZO:
EIZO Europe GmbH Succursale per l'Italia
Via Torino, 3/5
20814 - Varedo (MB)
Tel. +39 0362 1695250
www.eizo.it