



EIZO CG243W

Monitor LCD ColorGraphic 24" con Full-HD

Il modello CG243W si rivela subito come prodotto altamente professionale per applicazioni grafiche. Tra le caratteristiche predominanti spiccano la tabella LUT a 3D, la correzione automatica del drift ed il pannello IPS che assicurano una performance cromatica di assoluto rilievo. L'elaborazione dell'immagine a 16 bit offre colori accurati, tonalità uniformi ed estrema precisione nei dettagli. La simulazione CMYK soddisfa tutte i requisiti richiesti per un utilizzo soft proof. Il software di calibrazione ColorNavigator permette di gestire manualmente tutte le coordinate cromatiche dei sei colori base (RGBCMY), del bianco, del nero e del valore gamma, secondo le esigenze dell'utente ed una calibrazione hardware in soli 5 minuti. Oltre a due ingressi DVI-I, è disponibile una connessione display port che supporta una profondità di colore a 10 bit, restituendo più di un miliardo di tonalità e sfumature.

- ◆ LCD Wide Gamut, contrasto 850:1, luminosità 270 cd/mq
- ◆ Full-HD 1080 con frequenze di 60p, 59,9p, 50p, 48p, 47,8p, 24p
- ◆ 16 bit Color-Processing, 3D LUT con gestione del colore a 10 bit
- ◆ Digital Uniformity Equalizer per una omogeneità e cromaticità affidabili
- ◆ Correzione del drift e della luminosità
- ◆ Calibrazione hardware di luminosità, punto di bianco e gamma
- ◆ Ingressi DVI-I e Display Port



EIZO CG243W

Caratteristiche

16 bit processing

Grazie al circuito ASIC a 16 bit i segnali dell'immagine vengono rappresentati con una precisione di 1/65 di millesimo. La struttura dell'immagine si presenta quindi accurata in ogni dettaglio, anche nella rappresentazione dei toni più scuri. Questa peculiarità permette di minimizzare i passi di correzione, riducendo così i costi di produzione.

Curva tonale e temperatura del colore costanti

EIZO misura ed imposta in fase di fabbricazione i valori colorimetrici di ogni pannello su 343 punti di controllo per ogni colore base. In questo modo viene raggiunta una temperatura cromatica costante dal bianco al nero per una rappresentazione precisa e corrispondente con una precisione che raggiunge valori di discrepanza di soli 0,34 ΔE.

Gestione del colore a 12 bit

La riproduzione del colore avviene tramite configurazione della tabella colore a 12 bit LUT, che regala un ampio spettro cromatico suddiviso in 68 miliardi di colori. Una volta profilato, il monitor può essere utilizzato come affidabile stazione di lavoro per prove di colore.

Qualità d'immagine eccezionale

Strutture e grafiche vengono rappresentate in modo chiaro e definito. Il pannello con tecnologia IPS offre un ampio angolo di visione che assicura la saturazione cromatica ed il contrasto da ogni angolazione.

Wide Gamut

Il modello CG243W offre uno spazio cromatico particolarmente ampio che assicura immagini brillanti e sfumature delicate ed omogenee, conservando una forte intensità luminosa. Una dotazione tecnica che si rivela particolarmente utile per tutti gli utenti che richiedono una grande varietà di colori e gradazioni.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità più omogenea anche in condizioni critiche di luce solare. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate.

Funzione off timer e Power Manager

Off timer e PowerManager offrono un'ulteriore riduzione dei consumi risparmiando energia. In questo modo si evita anche un deterioramento precoce della retroilluminazione e della densità luminosa del monitor.

Correzione automatica del drift

La riproduzione del colore nella tecnologia LCD tende a variare a seconda della temperatura dell'ambiente. Per esempio, in estate ad una temperatura di 30°, può raggiungere differenze di 5 ΔE. Ed anche dopo la fase di l'accensione, sino a raggiungere una temperatura costante, può presentare discrepanze fino a 5 E ab. La correzione del drift provvede automaticamente ad eliminare eventuali fluttuazioni.

Tempo di risposta ultraveloce

La tecnologia Overdrive accelera il tempo di risposta gray-to-gray con un aumento significativo delle prestazioni in termini di tempo di risposta, regalando maggiore fluidità delle immagini e nitidezza estrema.

Full-HD

Per la produzione video il pannello supporta la tecnologia full HF con i formati video: 60p, 59,9p, 50p, 48p, 47,8p e 24p. Il monitor CG243W è compatibile con i programmi di animazione e montaggio video come Avid ed Autodesk.

Ideale per il softproof

Fogra ha assegnato al modello CG243W la certificazione „Fogra-Cert Softproofing System“ per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore.

Ingresso display port e DVI-I

L'ingresso display port e due ingressi DVI-I consentono il collegamento sia per segnali digitali che analogici. La commutazione avviene in modo automatico.

Certificazioni



Specifiche



Diagonale	61 cm (24 pollici) formato 16:10
Modelli (colore del cabinet)	CG243W-BK (nero)
Area attiva di visualizzazione	518 mm (L) x 324 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	611 mm
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200 Full High Definition 1080P
Dot pitch	0,27 x 0,27 mm
Colori rappresentabili	1 miliardo (30 bit) display port 16,7 milioni di colori (24 bit) DVI
Palette colori	3D LUT a 12 bit ca. 68 miliardi di tonalità
Spazio cromatico massimo	98% AdobeRGB
Luminosità massima	270 cd/mq
Contrasto massimo	850:1
Angolo di visualizzazione	Orizzontale e verticale: 178°
Tecnologia LCD	H-IPS
Tempo di risposta tipico mid-tone	5 ms
Tempo di risposta tipico rise/fall	6/7 ms, cambio nero/bianco
Caratteristiche	Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e dei valori gamma, Wide Gamut, 3D LUT a 12 bit (36 bit R+B+G) 16 bit Color-Processing, Digital Uniformity Equalizer, correzione drift della temperatura del colore, funzione Overdrive, emulazione spazio cromatico, modalità Color Universal Design (simulazione di deficienze visive) devodificatore HDCP, USB V2.0, Powered Hub
Impostazioni	Luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6 a passi di 0,1, saturazione colore per RGBCMY, temperatura del colore da 4.000 a 10.000K, Clock, Phase, posizione immagine, risoluzione, off timer, menu OSD (I, D, UK, F, S, E)
Risoluzioni	Max. 1920 x 1200 a pieno schermo 1:1, risoluzioni e frequenze (segnale RGB) - 1920x1080 a 60p, 59,9p, 50p, 48p, 47,8p e 24p - 1280x720 a 60p, 59,94p, 50p
Frequenza di scansione orizz.	24 - 76 kHz (digitale: 26 - 78 kHz)
Frequenza di scansione vert.	47,5 - 86 Hz (digitale: 23,75 - 63 Hz)
Ampiezza di banda	170 MHz (digitale: 164,5 MHz)
Segnali grafici	Display Port, DVI (TMDS), RGB analogico
Ingressi segnale	Display Port, 2x DVI-I
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo	max. * 95W, 0,9W nella modalità off
Dimensioni (LxHxP)	566 x (456 - 538) x 230 mm, 566 x 397 x 85 mm senza piedistallo
Peso	11,7 kg, 7,1 kg senza piedistallo
Rotazione/inclinazione	70° destra/sinistra, 40° verso l'alto
Regolazione in altezza	82 mm
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese/ francese/ tedesco, software di calibrazione ColorNavigator, cavo di alimentazione, cavo USB, cavo segnale per display port e DVI-D, palpebra di protezione
Garanzia**	5 anni door to door

* Include l'uso contemporaneo dell'unità multimediale, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB.
**Il modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il display secondo i valori raccomandati che prevedono una luminosità massima di 120 cd/mq e valori del punto bianco tra 5000 K a 6500 K. EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 3 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima.