



EIZO CG241W

Monitor LCD 24" - Color Graphic con tecnologia Full-HD

Ideale per soddisfare tutte le particolari esigenze della grafica, della fotografia digitale, della pre stampa, delle applicazioni CAD e dell'editing video, il monitor LCD EIZO CG241W assicura prestazioni superiori, con massima uniformità dei colori ed un'assoluta precisione dei dettagli. Grazie al tempo di risposta di 6 millisecondi, le immagini in movimento vengono riprodotte con alta fedeltà, evitando il fastidioso effetto scia dell'immagine. Le funzioni integrate comprendono l'elaborazione a 12-bit Look Up Table (LUT) ed a 16-bit per una resa morbida delle sfumature. La sua ampia gamma supporta lo spazio colore AdobeRGB consentendo la più elevata corrispondenza cromatica. Il modello CG241W è, inoltre, compatibile con le norme per la produzione video digitali quali EBU, SMPTE, ITU-709 e D-Cinema.

- ◆ LCD Wide Gamut
- ◆ Contrasto 850: 1, luminosità 300 cd/mq
- ◆ Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Calibrazione hardware di luminosità, punto bianco e gamma
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive



see what's next





EIZO CG241W

Caratteristiche

16-bit processing

Grazie al circuito ASIC di 16-bit i segnali dell'immagine vengono rappresentati con una precisione che raggiunge valori di 1/65 millesimi. La struttura dell'immagine risulta ottimale, specialmente nella rappresentazione dei toni più scuri. Questa peculiarità permette di minimizzare i passi di correzione, riducendo contemporaneamente i costi di produzione.

Curva tonale e temperatura del colore costante

Per raggiungere una cromaticità ottimale EIZO misura in fase di fabbricazione i valori colorimetrici di ogni CG241W settando ogni tono da 0 a 255 per produrre una curva tonale di 2.2. In questo modo viene raggiunta dal bianco al nero una temperatura del colore assolutamente costante. La riproduzione del colore si presenta accurata ed uniforme.

Riproduzione del colore sorprendente

La riproduzione del colore avviene tramite la configurazione del 12-Bit-Look-Up-Table (LUT) per raggiungere un ampio spettro cromatico suddiviso 68 miliardi di tonalità differenti con valori di discrepanza di soli 0,5 ΔE.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità più omogenea anche in condizioni critiche di luce solare. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate. Ne deriva una cromaticità ed una luminosità assolutamente omogenea su tutto lo schermo.

Qualità d'immagine eccezionale

La risoluzione di 1920 x 1200, l'alto contrasto di 850:1 e la luminosità di 300 cd/mq assicurano grafiche nitide, testi e strutture ben definiti. La riproduzione, il contrasto e l'accuratezza dei colori e dei toni grigi si presentano assolutamente perfetti da ogni angolazione.

Dynamic Motion Picture Overdrive

La tecnologia overdrive permette un tempo di risposta veloce di 6 ms per la visualizzazione eccezionalmente fluida di sequenze animate e di modellazione 3D-CAD.

Tecnologia Full-HD

Per la produzione video il pannello supporta la tecnologia full HD con i formati video: 60p, 59, 94p, 50p, 48p e 47,8p. Il modello CG241W è compatibile con i programmi di animazione e di montaggio video più diffusi a livello professionale come Avid ed Autodesk.

Wide Gamut

Grazie al suo spazio cromatico particolarmente ampio, il modello CG241W regala immagini nitide e brillanti, con sfumature particolarmente delicate ed omogenee, conservando una forte intensità luminosa.

Certificazioni



Specifiche

Diagonale	61 cm (24") formato 16:10
Modelli disponibili	CG241W-BK (cabinet nero)
Area attiva di visualizzazione	518 mm (L) x 324 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	611 mm
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200 Full High Definition con 1080P
Dot pitch	0,27 mm x 0,27 mm
Colori rappresentabili	68,7 mrd. (36 Bit), 256 toni rispettivamente per R, G, B
Gestione del colore (Palette)	12-Bit-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G)
Spazio cromatico massimo	96% Adobe RGB
Luminosità massima	300 cd/mq
Contrasto massimo	850:1
Angolo di visualizzazione	orizzontale e verticale: 178°
Tecnologia LCD	S-PVA
Tempo di risposta tipico Mid-Tone	6 ms
Tempo di risposta rise/fall	5/11 ms, cambio nero/bianco
Caratteristiche	calibrazione hardware di luminosità, punto bianco e gamma, 12-Bit-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G), 16-Bit-Processing Digital Uniformity Equalizer, Dynamic Motion Picture Overdrive Emulazione spazio cromatico, Color Universal Design-Modus (per simulazione deficienze visive), decodificatore HDCP, USB V2.0, Powered Hub
Impostazioni	luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6, a passo di 0,2, saturazione del colore per RGBCMY, temperatura del colore a valori da 4000 a 10000K, Clock, Phase, posizione immagine, risoluzione, Off Timer, menu OSD (UK, D, F, S, E, I)
Risoluzioni	Max. 1920 x 1200 a pieno schermo 1:1, risoluzioni e formati ingresso video: - 1920x1080 a 60p, 59,9p, 50p, 48p o 47,8p - 1280 x 720 a 60p, 59,94p e 50p
Frequenza di scansione orizz.	24 - 94 kHz (digitale: 26 - 78 kHz)
Frequenza	47,5 - 86 Hz (digitale: 47,5 - 63 Hz)
Ampiezza di banda	202,5 MHz (digitale: 134,4 - 165 MHz)
Segnali grafici	RGB analogico, DVI (TMDS)
Ingresso segnale	2 x DVI-I
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo massimo	max.* 110 W, 2 W in Off-Mode
Dimensioni (LxHxP)	566 x (456 - 538) x 230 mm, 566 x 397 x 85 mm (senza piedistallo)
Peso	11 kg, 7,4 kg (senza piedistallo)
Rotazione/inclinazione	70° destra/sinistra, 40° verso l'alto
Regolazione in altezza	82 mm
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO 13406-2, TCO03
USB	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese, tedesco, software ColorNavigator, cavo segnale e USB, cavo segnale (DSub-DVI-D) e (DVI-D-DVI-D), palpebra luce
Garanzia**	5 anni door to door

* include l'uso contemporaneo dell'unità multimediale, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB
** La garanzia del modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia non copre il normale deterioramento della retroilluminazione.