



EIZO CG232W

Monitor LCD 23" Widescreen - ColorGraphic con tecnologia Full-HD

Tra le caratteristiche di rilievo del modello multimediale professionale CG232W spicca la tabella LUT 3D a 12 bit che raggiunge una correzione del gamma estremamente precisa - essenziale per chi opera nel settore dell'elaborazione video. Il pannello widescreen a 23 pollici è dotato di una velocità di calcolo a 16 bit che assicura una riproduzione cromatica fedele ed affidabile. La tecnologia full-HD regala immagini incredibilmente naturali, con una particolare fluidità delle scene in movimento. Le sue prestazioni lo rendono ideale per la produzione cinematografica digitale, per applicazioni di valutazione e di mastering delle immagini ad alta definizione e per operazioni di editing video.

- ◆ Wide Gamut con driver a 10 bit
- ◆ Gestione del colore standard broadcast Rec709, EBU, SMPTE-C, DCI e sRGB
- ◆ Calibrazione hardware di luminosità, gamma e punto di bianco
- ◆ 16 bit processing e Look Up Table a 12 bit
- ◆ Supporto segnali HD-SDI single/dual link, SD-SDI, Digital Cinema, DVI (TMDS) e RGB analogico
- ◆ Conversione I/P, tecnologia Black Frame Insertion
- ◆ Digital Uniformity Equalizer



see what's next



EIZO CG232W

Caratteristiche

Impiego professionale cine-televisivo

Grazie alle sue caratteristiche tecniche, il modello EIZO CG232W è in grado di visualizzare con assoluta precisione immagini ad una risoluzione di 1920 x 1080 pixel. Le molteplici possibilità di collegamento e le frequenze disponibili garantiscono la massima versatilità di connessione e lo rendono particolarmente indicato per applicazioni di produzione e post-produzione o come monitor di controllo e mastering.

Riproduzione precisa dei colori

La gestione del colore e l'innovativo modulo LCD a 10 bit garantiscono una temperatura del colore costante e precisa con una vasta gamma di sfumature naturali ed omogenee. Il modello CG232W raggiunge una copertura del 100% degli spazi cromatici standard sRGB / EBU / Rec709 / SMPTE-C e del 88% dello spazio cromatico D-Cinema. Gli standard sopraindicati sono disponibili come impostazioni predefinite, selezionabili nel menu del monitor con la semplice pressione di un tasto. Una tecnologia brevettata regola e stabilizza automaticamente la luminosità della retroilluminazione rendendola costante subito dopo l'accensione per una visualizzazione ottimale anche in condizioni di illuminazione variabile.

Accuratezza senza limiti

Il modello CG232W dispone di un LUT 3D che regala la massima qualità d'immagine. L'elaborazione del segnale raggiunge un'ampiezza di 12 bit per canale (r/g/b) riproducendo immagini di elevata purezza (4096 gradazioni di colore). La velocità di calcolo a 16 bit consente una precisione di 1/65 di millesimo per la visualizzazione di immagini nitide, senza distorsioni o effetti scia. I livelli di grigio non presentano scalettature e le transizioni dei colori appaiono nette e senza striature. Il modello CG232W offre dunque tutte le prestazioni imprescindibili per le soluzioni di editing video.

Conversione I / P e Pseudo-Interlace

Una vasta gamma di funzionalità per l'elaborazione del segnale consentono la riproduzione di segnali sia interlacciati che progressivi. La sofisticata tecnica di conversione I/P converte segnali interlacciati riducendo al minimo irregolarità o errori di conversione e ritardi dell'immagine. Segnali video con trasfer rate ridotti come PsF (progressivo a frame segmentato) vengono raddoppiati per garantire immagini particolarmente stabili. La funzione Pseudo Interlace offre, inoltre, la simulazione di una visualizzazione interlacciata integrando sincronicamente linee di scansione nere per migliorare la qualità dell'immagine.

Black Frame Insertion

La tecnologia integrata Black Frame Insertion consente di ridurre le sfocature delle immagini in movimento - tipiche degli schermi LCD (motion blur) - grazie all'elevato frame rate del pannello. In questo modo, la riproduzione di sequenze animate risulta eccezionalmente fluida e priva di sfocature.

Digital Uniformity Equalizer

La funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) consente una compensazione automatica, pixel per pixel, di ogni irregolarità e sbalzo di luce, assicurando una distribuzione omogenea della luminosità ed un'inalterabilità dei colori su tutto lo schermo.

Calibrazione durante il processo produttivo

I monitor ColorGraphic vengono calibrati individualmente in fase di fabbricazione, bit per bit, per valori da 0 a 255 e per ogni singolo tono RGB. Questa impostazione permette una scala di colori assolutamente lineare che differenzia i monitor EIZO da ogni altro monitor LCD in commercio. Il protocollo di misurazione è in dotazione.



Specifiche

Diagonale	57 cm (22,5 pollici) formato 16:10
Modelli (cabinet)	CG232W-BK (nero)
Area attiva di visualizzazione (Orizz. x Vert.) / diagonale	484 x 302 / 571 mm
Risoluzione (O x V)	1920 x 1200
Colori rappresentabili	10 bit per valore tonale R, G, B ca. 1 miliardo di tonalità
Palette colori	12 bit LUT /ca. 68 miliardi di colori
Spazio cromatico	sRGB, EBU, Rec709 100% AdobeRGB: 98%, NTSC 92% DCI 88%
Luminosità massima/ contrasto	380 cd/mq / 720:1
Angolo di visualizzazione	Orizzontale e verticale: 176°
Tecnologia LCD	Active Matrix TFT, IPS-Technology
Frame Rate pannello display	47,5 - 120 Hz
Caratteristiche	Calibrazione hardware luminosità, punto di bianco e correzione gamma Wide Gamut 12 bit Look-Up-Table (36 bit R+B+G) 16-bit-Processing Digital Uniformity Equalizer Black Frame Insertion Pseudo-Interlace Conversione I/P Decodificatore HDCP (DVI-D) USB V2.0, Powered Hub
Formati segnale (selezione)	Dual-Link segnali HD-SDI 10 bit 4:4:4 RGB/ YPbPr 1920 x 1080-50i/60i & 24/25/30P/PsF 10 bit 4:4:4 RGB 2048 x 1080-24P/PsF 10 bit 4:2:2 YPbPr 1920 x 1080-50P/60P HD- e SD-SDI 4:2:2 YPbPr/YCbCr: 1080/60i, 1080/50i, 1080/30P, 1080/30 PsF, 1080/25P, 1080/25 PsF, 1080/24P, 1080/24 PsF, 720/50P, 720/60P, 575/50i, 487/60i RGB analogico: segnali computer da VGA a WUXGA
Preimpostazioni disponibili:	7 preimpostazioni per il punto di bianco, valori originali RGB e gamma, selezionabili individualmente: Custom / sRGB / EBU / Rec709 / SMPTE-C / DCI / CAL (memorizzazione calibrazione individuale)
Frequenza di scansione orizz.	24 - 94 kHz (digitale: 26 - 78 kHz)
Frequenza di scansione vert.	23,8 - 86 Hz (digitale: 23,8 - 61 Hz)
Dot Clock	162 MHz analogico / 164,5 MHz digitale
Ingressi segnale	2 x BNC input e 2 x BNC output 2 HD-SDI o 2 SD-SDI 1 HD-SDI dual link (10 bit) 1 x DVI-D 1 x DSub
Consumo	110 W *, meno di 7W in mod.off
Dimensioni (LxAxP)	567 x (481 - 599) x 255 mm
Peso	13,4 kg
Rotazione/inclinazione	35° destra/sinistra, 40° verso l'alto
Regolazione in altezza	1182 mm
USB-hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Garanzia**	5 anni door to door

* Include l'uso contemporaneo dell'unità multimediale, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB

** Il modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il display secondo i valori raccomandati che prevedono una luminosità massima di 100 cd/mq e valori del punto bianco tra 5000 K a 6500 K. EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 3 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima.