



EIZO CG223W

Monitor LCD 22" Color Graphic

Un attrezzo per la fotografia digitale e per la grafica professionale, di cui ci si può assolutamente fidare. Il modello CG223W offre funzioni avanzate e la solita affidabilità EIZO per una riproduzione altamente definita che restituisce l'immagine in una qualità assolutamente corrispondente all'originale. Lo spazio cromatico raggiunge una copertura del 95% dello spazio colore Adobe RGB ed è in grado di rappresentare anche i toni verdi e ciani più intensi. Con oltre un miliardo di tonalità ne risulta un'immagine dai colori brillanti e con estrema ricchezza nei dettagli. Oltre agli ingressi DVI-I, il monitor CG223W offre un collegamento display port che offre una profondità del colore a 10 bit. La sua corrispondenza e fedeltà cromatica lo rendono ideale per il softproofing assicurando un controllo efficiente ed accurato dell'intero processo di proofing con un ragguardevole risparmio di costi.

- ◆ LCD Wide Gamut, contrasto 950:1, luminosità 270 cd/qm
- ◆ Color Processing a 12 bit, LUT 3D con gestione del colore a 10 bit
- ◆ Digital Uniformity Equalizer per perfetta omogeneità e cromaticità
- ◆ Correzione automatica del drift colore
- ◆ Calibrazione automatica della luminosità, del punto di bianco e dei valori gamma
- ◆ Ingresso display port e DVI-I per collegamento digitale ed analogico





EIZO CG223W

Caratteristiche

Resa cromatica fedele Grazie all'elaborazione colore a 16 bit, il modello CG223W è in grado di rappresentare i segnali dell'immagine con una precisione di 1/65 di millesimo. Soprattutto nelle tonalità scure tutte le gradazioni e le strutture dell'immagine sono facilmente distinguibili. L'ingresso display port fornisce un segnale digitale puro in grado di riprodurre la profondità colore a 10 bit. La sua grande precisione consente di ridurre notevolmente tempo e costi di produzione.

Curva tonale e temperatura costante I monitor LCD tradizionali solitamente presentano deviazioni notevoli della curva gamma e della scala di grigi. Le caratteristiche di gradazione e di neutralità della scala del grigio sono direttamente dipendenti dalla dimensione della look-up-table (LUT). I monitor LCD ColorGraphic vengono calibrati individualmente in fase di fabbricazione. I valori cromatici e la curva tonale vengono settati su 343 punti di riferimento e per ogni colore primario, con valori di discrepanza di soli 0,34 Δe. Ne risulta una rappresentazione precisa ed assolutamente lineare.

Calibrazione precisa Per la calibrazione e per il bilanciamento del punto di bianco, il modello CG223W dispone di una tabella colore 3D a 12 bit (LUT) che consente una definizione particolarmente precisa dei valori cromatici. Grazie ad una gamma quasi infinita di tonalità è possibile visualizzare fedelmente sfumature e gradazioni di colore. Il software in dotazione ColorNavigator interagisce durante la calibrazione direttamente sul LUT e permette di regolare, oltre alla brillantezza del bianco, il livello del nero, l'intensità del contrasto, la temperatura colore e la curva tonale.

Qualità d'immagine eccezionale La risoluzione di 1680x1200, l'alto contrasto di 950:1 e la luminosità di 270 cd/mq assicurano immagini brillanti e strutture dettagliate.

Wide Gamut Grazie al suo spazio cromatico particolarmente ampio, il modello CG223W regala immagini nitide e brillanti con sfumature particolarmente delicate ed omogenee, conservando una forte intensità luminosa. Una dotazione tecnica che si rivela di particolare utilità per tutti gli utenti che richiedono una grande varietà di gradazioni.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità uniforme anche in condizioni critiche di luce ambientale. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate. Ne deriva una cromaticità ed una luminosità assolutamente uniforme sull'intero schermo.

Affidabile ed economico La funzione off timer e PowerManager aiutano a risparmiare energia, riducendo le sollecitazioni della retroilluminazione e prolungando così la vita utile del monitor LCD.

Correzione del drift La riproduzione del colore nella tecnologia LCD tende a variare a seconda della temperatura dell'ambiente. In estate, per esempio ad una temperatura di 30°, può raggiungere differenze di 5 ΔE. Ed anche dopo la fase di l'accensione, sino a raggiungere una temperatura costante, può presentare discrepanze fino a 5 E ab. La correzione del drift provvede automaticamente ad eliminare eventuali fluttuazioni.

Overdrive La tecnologia overdrive accelera il tempo di risposta gray-to-gray regalando maggiore fluidità delle immagini e massima nitidezza ideali per applicazioni video, 3D CAD ed animazioni.

Ingresso digitale ed analogico L'ingresso display port e due ingressi DVI-I consentono il collegamento sia per segnali digitali che analogici. La commutazione avviene in modo automatico.

Certificazioni



Specifiche

Diagonale	55,8 cm (22 pollici) formato 16:10
Modelli (colore del cabinet)	CG223W-BK (nero)
Area attiva di visualizzazione	474 mm (L) x 296 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	558 mm
Risoluzione raccomandata	1680 x 1050
Dot pitch	0,282 x 0,282 mm
Colori rappresentabili	1 miliardo. (30 bit) display Port 16,7 milioni (24 nit) DVI
Palette colori	LUT 3D a 12bit con 68 miliardi di tonalità
Spazio cromatico massimo	95% AdobeRGB
Luminosità massima	270 cd/mq
Contrasto massimo	950:1
Angolo di visualizzazione	Orizzontale: 178°; verticale: 178°
Tecnologia LCD	S-PVA
Tempo di risposta tipico mid-tone	6 ms
Tempo di risposta tipico rise/fall	6/6 ms, cambio nero/bianco
Caratteristiche	Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della gamma Wide Gamut LUT3D a 12 bit (36 bit R+B+G) 16 bit Color-Processing Digital Uniformity Equalizer Correzione del drift tecnologia Overdrive Emulazione spazio colore (sRGB, Cal, Rec709, EBU, SMPTE, DCI, Custom) Color Universal Design-Modus (simulazioni di deficienze visive) Decodificatore HDCP-Decoder USB V2.0, Powered Hub
Impostazioni	Luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6 a passo di 0,1, saturazione colore per RGB/CMY, temperatura del colore tra 4.000 e 10.000K, Clock, Phase, posizione immagine, risoluzione, off timer, menu OSD (I, D, UK, F, S, E)
Risoluzioni	1680 x 1050 pieno schermo 1:1, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, mod. espansa o 1:1
Frequenza di scansione orizz.	24 - 82 kHz (digitale: 31 - 65 kHz)
Frequenza di scansione vert.	47,5 - 86 Hz (digitale: 47,5 - 61 Hz)
Ampiezza video	150 MHz (digitale: 120 MHz)
Segnali grafici	Display Port, DVI (TMDS), RGB Analog
Ingressi segnale	Display Port, 2xDVI-I
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo	max.* 85W, 39W tipici, <=0,7W in modalità off.
Dimensioni (LxHxP)	511 x (348 - 522) x 241 mm, 511 x 333 x 85 mm senza piedistallo
Peso	9,6 kg, 6,6 kg senza piedistallo
Rotazione/inclinazione	35/35° destra/sinistra, 40° verso l'alto
Regolazione in altezza	82 mm
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese e tedesco, software ColorNavigator, cavo di alimentazione, cavo USB e segnale per display port e DVI-D, palpebra luce Opzionale: dispositivi di misurazione
Garanzia**	5 anni door to door

* Include l'uso contemporaneo dell'unità multimediale, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB
** Il modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il display secondo i valori raccomandati che prevedono una luminosità massima di 120 cd/mq e valori del punto bianco tra 5000 K a 6500 K. EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 3 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima.