



EIZO CE210W

Monitor LCD Color 21" – Color Graphic

Concepito specificamente per i grafici il modello EIZO CE210W è munito di una calibrazione hardware del punto bianco, della luminosità e della gamma che consente di ottenere una resa dei colori estremamente affidabile. Il modello EIZO CE210W è quindi ideale per effettuare operazioni complesse quali la verifica delle bozze a video o fotoritocco. Il pannello a 21" offre una risoluzione di 1680 x 1050 in formato 16:10, un alto contrasto di 1000:1 ed una luminosità di 450 cd/mq per livelli eccellenti di brillantezza, nitidezza e naturalezza dei colori. La tecnologica Dynamic Motion Picture Overdrive permette un incredibile tempo di risposta per la visualizzazione eccezionalmente fluida di immagini animate.

- ◆ Software in dotazione ColorNavigator CE
- ◆ 10-Bit-Look-Up-Table e velocità operativa a 14 bit
- ◆ Retroilluminazione diretta
- ◆ Contrasto 1000:1, luminosità 450 cd/mq
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive



see what's next



EIZO CE210W

Caratteristiche

Calibratura fedele

Grazie al software dedicato ColorNavigator CE è possibile gestire la luminosità da 80 a 400 cd/mq, la temperatura del colore a passi da 500K fra 4.000 K e 10.000 K e la correzione della gamma avviene da valori di 1,0 a 2,6. La misurazione ed il settaggio tramite spettrofotometro (ipri o i1monitor di GretagMacbeth) avvengono automaticamente e dopo circa due minuti il monitor permette una rappresentazione assolutamente fedele dei colori.

Riproduzione del colore sorprendente

La riproduzione del colore avviene tramite la configurazione del 12-Bit-Look-Up-Table (LUT). Questa configurazione permette una riproduzione del colore con una scalatura di 1024^3 (30 Bit) invece di 256^3 (24 Bit) gradazioni, fornendo un'ampio spettro cromatico suddiviso in un miliardo di tonalità differenti con valori di discrepanza di soli 0,5 ΔE .

Velocità operativa di 14 bit

La velocità operativa del chip è di 14 bit. I valori dell'immagine vengono quindi calcolati con una precisione di 1/16 di millesimo (14 bit) invece dei valori standard di 1/10 di millesimo (10 bit). Ne risulta una rappresentazione assolutamente elevata nei toni scuri con sfumature nette e nitide di parti scure dell'immagine senza presentare un nero uniforme come succede nei classici 10 bit.

Qualità d'immagine eccezionale

La risoluzione di 1680 x 1050, il contrasto di 1000:1 e la luminosità di 450 cd/mq assicurano un'alta qualità d'immagine con grafiche nitide, testi e strutture ben definiti. La riproduzione, il contrasto e l'accuratezza dei colori e dei toni grigi si presentano assolutamente perfetti da ogni angolazione.

Dynamic Motion Picture Overdrive

Una tecnologia che permette livelli di contrasto e tempi di risposta accelerati per prestazioni elevate d'immagini animate e sequenze a scorrimento veloce. Attraverso l'operazione di pre-calcolo e sovr modulazione intelligente è possibile accelerare i pixel per offrire passaggi dal bianco al nero o da un colore all'altro in tempi ultrarapidi.

FineContrast

Un tasto funzione posto sul pannello frontale dà accesso a cinque modalità di regolazione del colore: Movie, Picture, Text e sRGB, ognuna delle quali permette un'ulteriore regolazione dei parametri quali temperatura del colore, luminosità e saturazione. La funzione Custom memorizza i parametri impostati.

Ingresso analogico e digitale

Due ingressi DVI-I permettono il collegamento simultaneo a due PC. Tutti i segnali vengono sincronizzati automaticamente, l'immagine centrata e riprodotta senza distorsioni.

Piedistallo ArcSwing

Per un particolare comfort visivo il modello dispone di un piedistallo ergonomico che permette un'ampia possibilità di regolazione sia in orizzontale/verticale sia lateralmente lungo l'ampiezza dell'arco. Lo schermo può essere inoltre abbassato sul piano di lavoro fino ad un angolo di lettura.

Certificazioni



Specifiche

Diagonale	53,4 cm (21,1") formato 16:10
Colori del cabinet	nero o bianco/argento
Area attiva di visualizzazione	454 mm (L) x 284 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagon.	534 mm
Risoluzione raccomandata	1680 x 1050
Dot pitch	0,27 mm x 0,27 mm
Colori rappresentabili	16,7 milioni
Luminosità massima	450 cd/mq
Contrasto massimo	1000:1
Angolo di visione	orizzontale e verticale: 178°
Tempo di risposta Mid-Tone	8 ms
Tempo di risposta tipico rise/fall	8/8 ms, cambio nero/bianco
Caratteristiche	calibrazione hardware gamma, punto bianco e luminosità, LUT a 10 bit, gestione del colore a 30-Bit, velocità operativa 14-Bit, Dynamic Motion Picture Overdrive, retroilluminazione diretta, AutoSizing, tasti sensoriali, FineContrast, On-Screen Display, PowerManager a norma VESA DPMS, Plug & Play a norma VESA DDC2B, cavo di alimentazione integrato
Impostazioni	Luminosità, gamma, saturazione del colore per RGB e CMY, tono, Clock, Phase, posizione immagine, risoluzione, menu OSD, interpolazione
Risoluzioni	1680 x 1050 a schermo pieno 1:1, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, mod. espansa
Frequenza di scansione orizz.	24 - 82 kHz (digitale: 31 - 65 kHz)
Frequenza di scansione vert.	49 - 86 Hz (digitale: 59 - 61 Hz)
Ampiezza di banda	150 MHz (digitale: 120 MHz)
Segnali grafici	RGB analogico, DVI (TMDS)
Ingressi segnale	2x DVI-I
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo	max. 80 Watt, 2 Watt in Off-Mode, interruttore
Dimensioni (LxHxP)	501 x (341 - 460) x 230 mm, 501 x 355 x 85 mm (senza piedistallo)
Peso	8,2 kg, 5,8 kg (senza piedistallo)
Rotazione/inclinazione	172° destra/sinistra, 60°/5° alto/basso
Regolazione in altezza	118 mm
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO 13406-2, TCO03 (cabinet bianco/argento e nero)
USB	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese e tedesco, ColorNavigator CE, cavo alimentazione e USB, cavo segnale (DSub-DVI-D) e (DVI-D-DVI-D)
Garanzia	5 anni door to door